



**DISCOPUCE  
MAG'**  
interview 01 #  
juin 2010



# Marie Dauphin

« **Nous étions pour les enfants  
une deuxième famille proche et bienveillante.** »

**Alors que vient de sortir « Souvenirs savons », l'album des chansons de son dernier spectacle, Marie Dauphin revient sur ses années Récré A2 et sa participation à Discopuce.**

*> photographe : Nathalie Mazéas /  
propos recueillis le 16 mai 2010*

**Discopuce Mag' :** Comment êtes-vous entrée à Récré A2 ?

**Marie Dauphin :** Tout simplement en passant un casting. C'était le deuxième que je passais de ma vie. Le premier pour « La petite sirène », un long métrage avec Philippe Léotard, où j'ai bien failli décrocher le rôle. Le second donc pour Récré A2 avec Jacqueline Joubert. C'est un cadreur d'une équipe TV d'Antenne 2 qui m'avait parlé de ces castings fréquents. Jacqueline m'a retenue, et j'ai commencé en septembre 1983.

**DM' :** En 1984, vous participez à l'émission culte Discopuce. Vous interprétez avec Dorothée et les Récréamis deux chansons (Dix filles dans un pré, Les filles de la Rochelle), et faites de la figuration dans Le temps des cerises. Comment avez-vous intégré l'équipe ?

**MD :** Jacqueline Joubert était aux commandes de tout dans Récré A2. Quand elle m'a parlé de participer à Discopuce, j'étais ravie. Quoique... les robes, les flonflons, les crinolines, c'était pas trop mon truc. J'étais à l'époque très garçon manqué, très androgyne !

**DM' :** Quels souvenirs gardez-vous des enregistrements des chansons et du tournage des clips ?

**MD :** Je ne sais pas trop qui choisissait les titres interprétés. Ils étaient très certainement validés par Jacqueline. Pour les tournages, nous étions tous déguisés, et j'adorais ça. Dans Les filles de la Rochelle, je portais une tenue de mousse que j'aimais beaucoup. Je me souviens de l'enregistrement de Dix filles dans un pré où j'avais sur le dos une magnifique robe qui visiblement faisait pâlir d'envie ! Moi, je préférais être attifée en soldat, chevalier ou mendiant, tout ce qui pouvait cacher ma féminité que je ne comprenais pas bien, voire pas du tout... J'ai bien changé aujourd'hui !

**DM' :** Pourquoi votre participation à Discopuce s'est limitée à deux épisodes ?

**MD :** Deux ? C'est tout ? Vous me l'apprenez ! Visiblement, je n'avais pas ma place dans l'équipe. Dorothée avait sa troupe dont je ne faisais pas partie... Pourquoi ? Je ne sais pas. Ça s'est arrêté, snif ! J'aimais bien Discopuce, c'était une récréation, tous ces costumes, ces ►



**DISCOPUCE  
MAG'**  
interview 01 #  
juin 2010

> Jacqueline Joubert  
et la troupe des  
Récréamis au grand  
complet en 1984.

La photo a été prise  
pendant le tournage  
de la chanson Dix  
filles dans un pré,  
dans laquelle  
Dorothee, Ariane,  
Marie, Véronique et  
Jacky sont habillés à  
la mode Louis XIV.  
Alain et Jean-Jacques  
portent quant à eux  
les costumes de la  
chanson Le temps des  
cerises.

(photo extraite du  
magazine Télé 7 jours /  
numéro 1259 / 14 juillet  
1984 / photographe :  
Alain Canu)



maquillages... Mais comme Récré A2  
continuait pour moi, ce n'était pas trop  
frustrant !

**DM' :** Que pensez-vous du site dédié à  
Discopuce, [www.discopuce.c.la](http://www.discopuce.c.la) ?

**MD :** Magnifique ! Un beau travail,  
vraiment. Vous voyez, ça me rappelle que  
la télévision à cette époque là était  
douce, ouverte, familiale. Et que nous les  
animateurs, avec nos personnalités  
différentes, nous étions pour les enfants une  
deuxième famille proche et bienveillante.  
Tout ça, c'est grâce à Jacqueline Joubert :  
je ne le répèterai jamais assez, mais l'âme  
de Récré A2, c'est elle ! Merci, Jacqueline.

**DM' :** Quel regard portez-vous  
aujourd'hui sur vos années Récré A2 ?

**MD :** J'ai eu beaucoup de chance d'y  
participer. J'en suis très fière. Jamais je  
ne renierais ces années où j'ai tellement  
appris, où sous les ordres de Jacqueline j'ai  
fait mes premiers pas dans la chanson...  
Et dire que je ne voulais pas ! Aujourd'hui,  
une journée où je ne chante pas, c'est  
vraiment une journée 'bof bof' ! Récré A2,  
c'est aussi des rencontres avec des gens  
formidables : les artistes bien sûr, mais  
aussi tous ceux qui permettaient ce rêve  
comme les costumières, les maquilleuses,  
les chef déco, les chefs opérateurs, les  
réalisateurs, les électros... Tous étaient  
heureux de participer à cette fête, même  
si c'était beaucoup de travail. Dans les  
studios de la SFP, tout là haut près des  
buttes Chaumont, on traversait les  
ateliers déco pour aller des loges au  
plateau. Moi qui adorais bricoler ! Ça

sentait bon le bois fraîchement coupé, la  
colle, la créativité... Nous faisons un peu  
partie de la famille de la télévision, avant  
qu'elle ne devienne ce qu'elle est aujourd'hui.  
Et puis, RécréA2, c'est Charlotte Kadi,  
les prémisses d'une vraie amitié.

**DM' :** Quelle est votre actualité du  
moment ?

**MD :** Après mettre bien enterrée dans le  
désert du *non-non-chanteuse-comédienne-  
c'est-pas-pour-moi*, j'ai créé en 2005 mon  
association avec une amie, et monté mon  
spectacle « Marie Dauphin se fait la belle »  
avec mon amour de mari Gérard Cuq  
(metteur en scène et réalisateur). J'ai  
beaucoup joué à Paris jusqu'au théâtre  
du Petit gymnase, puis en Suisse et pas  
assez encore en province. Nous avons  
autoproduit l'album des chansons du  
spectacle, « Souvenirs savons » - treize  
titres, plus un petit clin d'œil pour mes  
bébés Récré A2 (1) - ! Nous cherchons un  
distributeur, un tourneur, un manager.  
Mais le fait de ne pas avoir un gros staff à  
mes côtés ne m'a jamais empêchée  
d'avancer depuis mon déterrage ! J'avance  
doucement mais sûrement, même si je  
ne suis pas invitée sur tous les plateaux  
de télévision. Les retours sur le spectacle  
et l'album sont formidables ; le travail est  
de qualité et totalement cohérent avec  
moi. Donner du plaisir, réaliser son rêve,  
arriver à en vivre et le vivre avec son  
homme, c'est un sacré kiff, une très belle  
chance ! ■

(1) à commander sur [www.mariedauphin.com](http://www.mariedauphin.com),  
le site officiel de Marie Dauphin